

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

Opis przedmiotu

Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Edytory Obrazu	
UTH/Gr/O/Mgr/S/B1/4 Kod kierunku/ profil/poziom/forma/pozycja z planu			Images editors	
Język wykładowy		Polski		
Rok akademicki		2023/2024		
Kierunek w zakresie		Grafika		
Poziom studiów		jednolite studia magisterskie		
Profil studiów		Ogólno akademicki		
Forma studiów		studia stacjonarne		
Semestr / semestry		II		
Przynależność do grupy zajęć		Grupa zajęć kierunkowych		
Status przedmiotu		Obowiązkowe		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		wykład	- [h]	2 ECTS
		ćwiczenia	- [h]	
		pracownia artystyczna	30[h]	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	ogólnoakademicki - związany z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinie do której przyporządkowany jest kierunek studiów		1 ECTS
	z uprawnieniami			... ECTS
	z dyscypliną	sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki		1 ECTS
Forma nauczania		tradycyjna		
Wymagania wstępne		Podstawowe dotyczące wiedzy i umiejętności studentów kierunku Grafiki wpisanych na na w/w semestry		
Jednostka prowadząca		Katedra Projektowania i Grafiki		
Koordynator		prof. Andrzej Markiewicz		
Adres strony internetowej pjo		www.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		amarkiewicz.ws@uthrad.pl ; 48 3617855 lub 75		

**EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH,
WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

Cel kształcenia:	Celem przedmiotu jest stworzenie warunków pracy twórczej, aby student samodzielnie wypracował w sobie zdolność planowania złożonego projektu i jego podział na mniejsze niezależne elementy wykonywane / kreowane równolegle. A także wzmacnianie cech działania kreatywnego i współdziałania w zespole, wpłynie na umocnienie potrzeby kooperacji z innymi współpracownikami. Kolejnym etapem kształcenia jest uzyskanie zdolności do podjęcia pracy na wyższym poziomie samodzielnego kreatywnego działania artystycznego z naciskiem na: estetykę, uniwersalizm, atrakcyjność dzieła i skuteczność wytworu. A także podniesienie kwalifikacji technicznych w świadomym i skierowanym na cel posługiwaniu się nowoczesnym oprogramowaniem graficznym. Nabycie kwalifikacji do samodzielnego tworzenia i wartościowania obrazu graficznego w oparciu o narzędzia cyfrowe oraz sprawna korelacja z innymi mediami manualnymi oraz systemami i metodami pracy.
Treści programowe:	Organizacja zajęć będzie odbywała się wg określonego schematu: <ol style="list-style-type: none"> 1. Kilka (max.15) krótkich zadań wykonywanych równolegle z prowadzącym, pokaz na projektorze oraz wyraźna instrukcja głosowa wykonania zadania. 2. Przegląd projektów studentów (zaleca forma papierowa). 3. Ćwiczenie główne, każdy student wykonuje indywidualną pracę graficzną, na podstawie zatwierdzonego projektu oraz wykorzystuje do tego wcześniej przygotowane pliki graficzne. 4. Przegląd wykonanych prac.
Metody dydaktyczne (kształcenia):	<ul style="list-style-type: none"> • eksponujące (prezentacja multimedialna) • praktyczne (ćwiczenia)
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	Wynik efektów kształcenia z zakresu Edytorów obrazu będzie składał się z dwóch aspektów: ocena bieżącej pracy w pracowni artystycznej oraz sumienność wykonywania indywidualnych zadań podsumowujących, każdy nowy zakres informacji poznanych na zajęciach w pracowni artystycznej. Oraz oceny końcowej z wykonanego fragmentu pracy zespołowej z uwzględnieniem precyzji i jakości utrzymania stylu / efektów w pracy oraz atrakcyjności kreacji artystycznej, a także przebieg i wynik realizacji projektu z uwzględnieniem na: <ul style="list-style-type: none"> • terminowość oddania projektu na każdym wyznaczonym etapie, • zgodność wykonania projektu z założeniami bądź zgłoszoną korektą do założeń projektu, • aspekty techniczne – jakość i trafność doboru środków artystycznych, czytelność pracy oraz zgodność z zasadami kompozycji.

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi / (K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Ma wiedzę z zakresu grafiki komputerowej.	K_WG02	pracownia artystyczna	Rozmowa	tradycyjne
W2	Ma szeroko pojętą wiedzę z zakresu nowości z dziedziny grafiki komputerowej.	K_WG06 K_WG08	pracownia artystyczna	Rozmowa	tradycyjne
W3	Rozumie wpływ społecznych i cywilizacyjnych zmian na styl życia społeczności lokalnej, regionalnej, krajowej, światowej.	K_WK10	pracownia artystyczna	Rozmowa	tradycyjne
U1	Ma podstawowe umiejętności w zakresie posługiwania się narzędziami edytorskim w programach graficznych.	K_UW01 K_UW05	pracownia artystyczna	zestaw prac rysunkowych	Kształtujące, tradycyjne
U2	Ma wiedzę na temat zasad oraz potrafi sprawnie posługiwać się narzędziami edytorskim w różnych programach graficznych.	K_UW06 K_UW07	pracownia artystyczna	zestaw prac rysunkowych	Kształtujące, tradycyjne
K1	Student rozumie potrzebę i funkcje komputerowej kreacji artystycznej.	K_KK03	pracownia artystyczna	Projekt graficzny	Kształtujące
K2	Student potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę i umiejętności do wykonywania innych zadań, przygotowujących go do elastycznego wykorzystywania nabytych kompetencji.	K_KR06 K_KK07	pracownia artystyczna	Projekt graficzny	Tradycyjne, kształtujące oraz sumujące.

Literatura i pomoce naukowe
<ol style="list-style-type: none"> 1. Bednarek J., Multimedia w kształceniu, Wydawnictwo PWN, Warszawa 2008; 2. Huss D., Fotografia cyfrowa, Wyd. Edition 2000, Kraków 2004; 3. Olszewski A., Pamuła J., Dański M., Multimedia, Wyd. Politechniki Radomskiej, Radom 2008; 4. Rudny T., Multimedia i grafika komputerowa, Wyd. Helion, Gliwice 2010;

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS			
Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w wykładach, ćwiczeniach, pracowni artystycznej	X	X	30 [h]
Udział w konsultacjach	5 [h]	X	X
Przygotowanie do wykładów, ćwiczeń, pracowni artystycznej Przygotowanie do zaliczenia	X	15 [h]	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	5[h]/ 0,2 ECTS	15[h]/ 0,6 ECTS	30 [h]/ 1,2 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	50 h/ 2 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi
<p>W przypadku studentów ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekłe chorych, określone powyżej (w karcie) metody i formy weryfikacji efektów uczenia się dostosowuje się odpowiednio do indywidualnych potrzeb tych studentów.</p> <p>Szczegółowe zasady i formy wsparcia studentów ze szczególnymi potrzebami: w tym z niepełnosprawnością, przewlekłe chorych podczas zajęć, zaliczeń i egzaminów określono w: Regulaminie Studiów, Zasadach Studiowania,</p>

Procedurze dotyczącej zapewnienia dostępności procesu kształcenia studentom ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych.
Zajęcia odbywają się na Wydziale Sztuki Radom, ul. Malczewskiego 22